Mohannad Nasser

Joueur de Oud et compositeur syrien, Mohannad Nasser est un musicien novateur et créatif avec de longues annees d’experience sur les scenes musicales du Moyen-Orient, et une expertise dans l’enseignement de la musique orientale.

Ses compositions ont ete décrites par le public comme « délicate, sereine et magique ».

Son desir profond de partager sa conception de la musique l’a amené à elaborer son projet éducatif, « Contemporaneite d’aujourd’hui, patrimoine de demain », qui a paracheve le Master en performance musicale obtenu de la prestigieuse universite americaine, Berklee College of Music.

A l’universite de Berklee, Mohannad a interprété le morceau « Mediterranean Sundance » avec le guitariste de renommee internationale, Al Di Meola.

Sa vision musicale est basée sur la musique traditionnelle arabe avec une forte influence de ses racines orientales, de la Turquie à l’Iran.

L’épopée de Mohannad avec son Oud remonte à la période de ses études  à l’Institut supérieur de musique de Damas, où il a pu perfectionner sa connaissance de la musique orientale traditionnelle, tout en explorant la musique classique occidentale.

Au cours de sa carrière, il a été capable de repousser les limites de l’Oud en l’adaptant à différents genres musicaux, tels que la musique classique, le jazz, la musique bresilienne, ou le flamenco.

En 2015, Mohannad - comme la plupart des artistes syriens – a été confronté à une période difficile de dangers quotidiens. Il s’est alors installé au Liban, où il a enseigné la musique aux enfants réfugiés, au sein de plusieurs organisations internationales.

En 2017, Mohannad a sorti le premier album de son groupe Oumi, « Imaginary dance » et il a commencé son projet solo, « L'Oud whispers».

Mohannad a reçu plusieurs prix lors de compétitions internationales de Oud et se produit partout dans le monde.